

Lettera a Bologna-la Repubblica

Notturmo Via Petroni

Qualcuno si dichiara sicuro se la figlia rientra tardi la notte a Via Petroni, perché *protettivo* sotto casa c'è un Caffè aperto fino a notte fonda, come altri del clan di sostegno allo sballo giovanile, ben oltre l'ora consentita. Riporre fiducia nel destino e forse sfidarlo inutilmente è affare del residente in questione. Fortunata, non ho giovani figlie su cui sperimentare un simile sistema di sicurezza. L'intera zona che gravita intorno è noto teatro permanente di notti insonni per i residenti, di occupazione molesta degli spazi di pubblico transito da parte di un esercito notturno belligerante, orchestra di sgraziati branchi ululanti, latrina a cielo aperto, lucrosa fonte di spaccio di sostanze psicotrope, trionfo di tristi minacciosi figure che al calar del buio aprono losche bottegucce itineranti. Passare indenni attraverso l'impenetrabile carnalità alcolica è gara di coraggio e atletica fortuna per chiunque provi a uscir di casa, soprattutto se ha difficoltà motorie. Si può essere, come mi è capitato al rientro dalle sublimi note di Jim Hall, essere presa di mira da un pericoloso cialtrone in trio di loschi incappucciati e calciata nelle stampelle che mi sostengono. Grazie anche alle larghe spalle del mio accompagnatore, fortunatamente non sono crollata nella notturna pista di escrementi, sotto il portico breve che da San Vitale s'allunga verso Via Acri. Più incrollabilmente resto però convinta che gli eccessi di chi la notte impedisce la libera serena fruizione delle strade, sia questione da risolvere senza tregua da chi ha l'onere dei pubblici poteri. Lavoro, benessere economico diffuso e vera gioia di vivere per giovani e adulti, non possono nascere dall'illegalità strisciante e diffusa, ma dal rispetto delle regole, da più diversificate iniziative d'impresa e da più consistenti spazi di pubblica utilità. Il modello inaugurato da Alma Mater a Via Petroni 13/b è strada maestra per la sicurezza.

Serenella Romeo

Bologna, 24 novembre 2012