

**INCONTRI AL QUARTIERE SAN VITALE**

# La città, la sua storia all'ombra delle torri

Pietro Maria Alemagna cicerone di lusso



di ANNALISA UCCELLINI

**DALLE TORRI** più famose, Asinelli e Garisenda, a quelle nascoste, superstiti o perdute che fecero di Bologna la 'selva turrata' di dantesca memoria. Storia, tecniche costruttive, cronaca e misteri dell'architettura simbolo di Bologna si intrecciano nel primo dei quattro incontri, a ingresso gratuito, del ciclo *Conosciamo la storia di Bologna e le nostre strade* in programma da giovedì (ore 18) nella Sala Silentium del Quartiere San Vitale e promosso dall'associazione 'Via Petroni e dintorni'. L'architetto Pietro Maria Alemagna guiderà il pubblico in un viaggio virtuale fra strade, tradizioni e storie dimenticate con l'aiuto di un imponente bagaglio iconografico di quasi 20mila immagini, mappe, ricostruzioni grafiche ma anche musica e filmati. «Credo di aver fatto una lettura abbastanza originale dei temi dei nostri incontri - ha commentato Alemagna -, una lettura che risponde alla percezione di una persona curiosa che crea legami tra i luoghi e

le vicende della città, i fatti accaduti e le persone che l'hanno animata».

**QUATTRO TEMI** per quattro incontri che, ha spiegato il presidente del Quartiere San Vitale, Milena Naldi, «approfondiscono, scorrendolo in tematiche, il ci-

clo di cinque incontri con passeggiate guidate fatto a inizio anno che ha visto una densissima affluenza di pubblico». I temi sono stati selezionati proprio in base alle preferenze espresse dai cittadini e riguardano, oltre alle torri, le piazze e i mercati, i teatri e i cinematografi e l'alimentazione. Così, nel secondo appuntamento del 18 novembre, ci si sposterà fra vecchie e nuove piazze e dagli antichi banchi del mercato di Porta Ravegnana all'odierna Piazzola; il 26 novembre si salterà dalle meraviglie delle scenografie teatrali ai burattini e ai *café chantant* con uno sguardo all'evoluzione del 'cibo da sala' che dai brustulli (semi di zucca tostati e salati) passa al popcorn. L'ultimo appuntamento è dedicato espressamente al cibo, «ma non ai soliti tagliatelle e tortellini - avverte Alemagna -, andremo a ricostruire la tradizione storica bolognese con i suoi grandi cuochi, portando anche in tavola piatti antichi e dimenticati che degusteremo insieme a fine serata con un buon bicchier di vino».

**AMBASCIATORI**

## Pericoli racconta la sua arte

**IN OCCASIONE** della mostra *Sulla Terra. 1995-2015* in corso a Palazzo Fava (via Manzoni 2), alle 18, all'Ambasciatori, si terrà l'incontro con **Tullio Pericoli**. Il disegnatore e illustratore ripercorrerà i passaggi della sua produzione artistica attraverso i libri pubblicati da Adelphi e presenterà il catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia e Graziano Campanini (Skira). Con lui Alessandro Bergonzoni e Franco Farinelli.



A sinistra, Franz Campi; a destra, la residenza San Sigismondo per cui è stato organizzato il contest 'Dammi tregua'

**IL CONTEST**

## San Sigismondo raccontato tra le nuvole

**UN CONCORSO** aperto a musicisti e fumettisti per sostenere la residenza universitaria San Sigismondo. E' *Dammi tregua: studio all'università!*, il contest organizzato da Emil Banca e dall'etichetta discografica San Luca Sound in collaborazione con All For Music, Alessandro Distribuzioni, Fratelli Biagini, Magazzini Mop Bologna e Franz Campi, noto musicista e organizzatore di eventi. Patrocinato dal Dipartimento delle arti dell'Alma Mater, il concorso si avvale della partecipazione di Radio Bruno e delle associazioni «Le nuvole» e PGM. L'obiettivo è raccogliere fondi da destinare alla gestione della residenza gestita da don Francesco Pieri, che ogni anno ospita una ventina di studenti fuorisede iscritti all'ateneo di Bologna. Tema del concorso è il racconto, attraverso una canzone o un fumetto, della vita dello studente universitario. A selezionare il materiale e a invitare i 10 finalisti (i cui brani faranno parte della compilation targata San Luca Sound «Dammi tregua: studio all'università!») ad esibirsi dal vivo il 23 aprile 2016 nella serata conclusiva all'Auditorium dei Laboratori delle Arti, sarà una commissione di noti professionisti della musica e dello spettacolo. I fumetti dei partecipanti saranno pubblicati sul profilo Facebook di Emil Banca e i migliori esposti nel foyer dell'Auditorium.

**TANTISSIMI** i premi in palio: nella sezione «Musica» tar-

ghe per i primi 3 posti, con il vincitore che si aggiudicherà «la produzione discografica di un singolo presso nel nostro studio di registrazione», spiega Manuel Auteri di San Luca Sound. Per la sezione «Fumetto», invece, doppio premio speciale: «I like it» (city bike in regalo) destinato alle tavole che avranno ottenuto il maggior numero di «mi piace» sulla pagina Facebook di Emil Banca e

**LA SFIDA**

## La vita degli universitari in musica e a fumetti per aiutare la residenza

«Pink comics» per la miglior artista donna, che si porterà a casa una borsa Hey Collection. Il contest si avvale del contributo di un comitato scientifico di garanzia composto da Claudio Marra, coordinatore del Dams, dal maestro Daniele Furlati, da Piero Ruggeri (vignettista e curatore della scuola di fumetto PGM) e Danilo Malferrari. Le iscrizioni terminano il 20 marzo 2016: info, bando, moduli e montepremi su [www.sanluca-sound.it](http://www.sanluca-sound.it). «Abbiamo raccolto il grido d'aiuto della residenza San Sigismondo mettendo in piedi questo concorso - sottolinea Franz Campi -: oltre a raccogliere fondi vogliamo dare la possibilità a tanti artisti di farsi conoscere». Sulla stessa lunghezza d'onda Daniele Ravaglia, dg di Emil Banca: «Metterci insieme per risolvere un problema: ecco cosa significa per noi la parola comunità».

Pietro Francesconi

**TACCUINO**

### Siria al Kinodromo

Alle 21,15 al Kinodromo la Siria raccontata dalle immagini degli smartphone di vittime e carnefici in 'Silvered Water - Syria Self Portrait' di Wiam Bedirxan e Ossama Mohammed



### Lubitsch per ristoro

Dalle 17,40 all'Arlecchino il cinema del ristoro proietta 'Quell'incerto sentimento' di Ernst Lubitsch introdotto da Beatrice Balsamo. Accompagnano the e pasticcini



### Ebrei in guerra

S'inaugura alle 18 al Museo Ebraico la mostra fotografica '1915/1918 Noi c'eravamo. Gli ebrei italiani e la Grande Guerra' seguita domani alle 9,30 da un convegno

